



در خانه بمان، با موسیقی بمان

شما میتوانید با یکی از سازهای هم خانواده کمانچه اعم از کمانچه تمامی نواحی ایران و کامانچا (آذربایجان) و کمانه (ترکیه) در این فستیوال شرکت کنید، و لحظاتی پرازنغمه های خاطرآمیز در این روزها در کنار هم ثبت و شانس کسب یکی از بهترین سازهای «Aler Kamancha» را داشته باشید.

در باره «Aler Kamancha»:

«Aler Kamancha» مرکز آموزش و تحقیق و تولید انواع سازهای کمانچه می باشد که به مدیریت آرسلان حضرتی در استانبول واقع می باشد. این مرکز در زمینه تولید سازهای حرفه ای کمانچه و همچنین تحقیق و توسعه در جهت گسترش و بازدهی صوتی و اجرایی بیشتر این ساز فعالیت می کند. همچنین در زمینه آموزش این ساز، با بهره جویی از متد ابداعی آرسلان حضرتی و با هماهنگی روشهای سنتی و علمی، به آموزش هنرجویان داوطلب می پردازد. «Aler Kamancha» در این برهه زمانی خاص همراه با تأکید بر حفظ سلامتی عمومی از طریق اسکان و تمرکز بر خانه ها، با هدف ایجاد انگیزه مثبت برای هنرمندان و هنر دوستان، اقدام به برگزاری این فستیوال می نماید. در این راستا همچنین تصمیم بر ایجاد ارتباط فرهنگی هنری بین سازهای کمانچه، کامانچا و کمانه گرفته شده که البته هر کدام از یک خانواده بوده و در محیط فرهنگی و جغرافیایی متفاوت از همدیگر تغییر یافته اند.

داوطلبین زیر ۲۵ سال (متولدین بعد از ۱۳۷۴/۲/۲۱) و داوطلبین بالای ۲۵ سال (متولدین پیش از ۱۳۷۴/۲/۲۱) مطابق اهداف و ایده آل های مجری فستیوال، می توانند در دسته های متفاوت، با رعایت اصل ایجاد انگیزه مثبت همکاری بجای رقابت، شرکت نمایند. هیئت داوران متشکل از اساتید بین المللی، به دو شرکت کننده برتر برسم یادبود، به نفر اول از دسته شرکت کنندگان زیر ۲۵ سال یک عدد کامانچا از «Aler Kamancha» به ارزش ۴۰۰۰ دلار، و نیز به نفر اول از دسته شرکت کنندگان بالای ۲۵ سال یک عدد کامانچا از «Aler Kamancha» به ارزش ۴۵۰۰ دلار اهدا خواهد کرد. (این هدایا برای هر دسته یک عدد جدا بوده که در آفیش فستیوال نیز نشان داده شده است.)

شرایط مراجعه:

- ۱- داوطلبین برای شرکت در فستیوال می توانند در رده سنی خود نسبت به ثبت نام اقدام کنند.
- ۲- ارسال ویدئوی اجرای موسیقی از طرف داوطلب، با نشان دادن بهره وری از خصوصیت تکنیکی و موزیکال ساز.
- ۳- ویدئو بایستی در اینستاگرام با اتیکت @alerkamancha و هشتگ #alerkamancha منتشر شود.
- ۴- مدت زمان اجرای قطعه حد اکثر ۷ (هفت) دقیقه خواهد بود و از سه قسمت تشکیل خواهد شد: قطعه آوازی، اجرای قطعه آرام، اجرای قطعه تند. (نیاز به اجرای تمام قطعه نیست. اجرای سه نوع قطعه ذکر شده، از هر کدام یک قسمت کفایت.)
- اجرای یک اثر ویا اثرهای متفاوت نیز مورد قبول می باشد.
- آثار مذکور می تواند از آثار سنتی ویا اثر خود داوطلب باشند.
- ۵- شرکت کننده با رعایت اسلوب و طرز قواعد نوازندگی آن منطقه می تواند با تنظیم دلخواه اثر خود را اجرا کند.
- ۶- آثار انتخابی می تواند از هر اثر فرهنگی - مردمی منطقه دلخواه انتخاب شده باشد (موسیقی سنتی، مقامی ویا نواحی ایران، آذربایجان، ترکیه و ...)
- ۷- آثار انتخابی بایستی بدون افکت، اجرا و ضبط شوند. طبعاً تهیه صحیح یک ویدئو در ارزیابی صحیح آن مؤثر خواهد بود.
- ۸- کادر ویدئو بایستی دست، صورت و تمام ساز نوازنده را نشان داده و در نور کافی و از فاصله ۱۵۰ سانتیمتری به صورت خوا بیده گرفته شده باشد.
- ۹- کیفیت فیلمبرداری بایستی HD باشد.
- ۱۰- عدم رعایت موارد فوق باعث رد مراجعه کننده خواهد شد.

خبرهای روزمره در باره این فستیوال در صفحه اینستاگرام @alerkamancha منتشر خواهد شد.



نحوه مراجعه:

- ۱ - برای مراجعه، هر مراجعه کننده بایستی ویدئوی خود در چهارچوب مشخص شده را حاضر کرده و در صفحه اینستاگرام شخصی خود با اتیکت [@alerkamancha](https://www.instagram.com/alerkamancha) و هشتگ [#alerkamancha](https://www.instagram.com/alerkamancha) به اشتراک بگذارد.
- ۲ - بعد از به اشتراک گذاشتن ویدئو، **فرم ثبت نام** باید بدون کم و کاست پر شده و همراه با لینک ویدئوی اینستاگرام خود به آدرس ایمیل alerkamanchafest@gmail.com فرستاده شود.
- ۳ - پس از بررسی مراجعه اول، لیست نهایی شرکت کنندگان در فستیوال مشخص و در صفحه رسانه های اجتماعی منتشر خواهد شد.
- ۴ - ویدئوهای فرستاده شده در مرحله مراجعه، برای ثبت نام بررسی خواهند شد. هیچگونه ویدئوی دوم از مراجعه کنندگان درخواست نخواهد شد.
- ۵ - پس از بررسی هیئت داوران، اسامی برندگان از میان شرکت کنندگان انتخاب و در صفحه رسانه اجتماعی اعلام خواهد شد.

* لطفاً تمام توضیحات را بدقت مطالعه و بررسی نمایید. بدلیل ازدهام در مراجعات، به پیامها جواب داده نخواهد شد.

شرایط مد نظر هیئت داوران:

- ۱ - هیئت داوران آثار اجرا کنندگان را از دیدگاه موزیکال، مهارت در اجرا، نوآوری در اجرا و بازدهی مؤثر ارزیابی خواهد کرد.
- ۲ - اعضای هیئت داوران، ارزیابی های خود را بصورت مستقل و بدون از هرگونه وابستگی و تأثیر پذیری های دیگر انجام خواهند داد.
- ۳ - صاحب بیشترین امتیاز، جایزه را از آن خود خواهد کرد.

آخرین مهلت ارسال آثار: ۵ خرداد ۱۳۹۹
اعلام نتایج: ۱۰ خرداد ۱۳۹۹

طراح و مدیر هنری فستیوال
آرسلان حضرتی



